

**Cecilia Monroy Cuevas****Fotógrafa, Cinefotógrafa y Artista Audiovisual**

Guadalajara, Jalisco, México. 1977

Vive y trabaja en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México, desde el año 2000.

liamonroy@gmail.com

www.ceciliamonroy.com

Tel. (045) 9671002113

RFC: MOCC771208KS7

**Estudios Generales**

- 2011- 2013 Licenciada en Ciencias de la Comunicación, SEP-CENEVAL, México, DF.  
 2010- 2011 Seminario de Fotografía Contemporánea. Centro de la Imagen – Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca, México.  
 2006 - Lic. Gestión Cultural. Universidad de Guadalajara, Jal, México.  
 1997 - 2000 Lic. Artes Audiovisuales. Centro de Artes Audiovisuales. Guadalajara, Jal. México.  
 1994 - 1996 Fotografía I, II, III. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey  
 Guadalajara, Jal. México.

**Exposiciones individuales**

- 2009 *Indagaciones*. Centro Hemisférico en FOMMA, SCLC, Chiapas, México.  
 2007 *Variación de Identidad*. Instituto Cultural Mexicano, Embajada Mexicana, Viena, Austria.  
 2006 *Ataduras*. Galería Studio Cerrillo, SCLC, Chiapas, México.  
 2005 *Trayectorias*. KINOKI Foro Cultural Independiente, SCLC, Chiapas, México.  
 2004 *La Humedad del Inconsciente*. Casalia, galería fotográfica, SCLC, Chiapas, México.  
 2003 *La Tapadera*. Café Museo Café, SCLC, Chiapas, México.  
 2002 *Canto en Flora*. Centro Cultural Casa de la Luna Creciente, SCLC, Chiapas, México.

**Exposiciones colectivas**

- 2015 *INDÓMITO Fotografía Contemporánea Chiapaneca*. Instituto Cultural Mexicano en Nueva York.  
*Todo por ver*. Foto Museo Cuatro Caminos. México, DF.  
*La luz de la sombra*. El Carajillo, SCLC, Chiapas.  
 2014 *Obsesiones en el postacademicismo*. La Galería, SCLC, Chiapas.  
 2013 *XV Bienal Nacional de Fotografía*, Centro Nacional de Las Artes, México DF.  
 2011 *10 años de rendija*, Exconvento del Carmen, Guadalajara, Jalisco.  
*Círculo de Beneficiarios del PECDA 2010*, Centro Cultural Jaime Sabines en Tuxtla Gutiérrez,  
 Museo de Arte Hermila Domínguez en Comitán de Domíquez, Centro Cultural el Carmen en San  
 Cristóbal de Las Casas. Chiapas.  
*Artistas Plásticos en Chiapas*. Centro Cultural Jaime Sabines, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.  
*Pulsaciones, Jaliscienses en Chiapas*. Centro de Difusión Universitaria Intercultural, SCLC, Chiapas  
 2010 *Festival MESTIZO, Utha, Texas*  
 2009 *Primer Encuentro de Mujeres Fotógrafas República Dominicana – México. Jornadas y  
 Encuentros con la Imagen*. Galería del Teatro Peón Contreras. Mérida Yucatán.  
 2008 *Equilibrium in Vitro*. ExConvento de Santo Domingo. Chiapa de Corzo. Chiapas, México.  
*Revelaciones, manifestación y encarnación del eterno femenino*. Colectivo Fotógrafos  
 Independientes. Fábrica de Imágenes, Morelia, Michoacán, México.  
 2007 *Miradas, agenda rendija 2008*. Andador 20 de Noviembre, MAZ, Guadalajara, Jal, México  
*Una cita con Adojhur*. Fábrica de Imágenes, Morelia, Michoacán, México.

- Por tu maldito amor.* Tragameluz 2007. SCLC, Chiapas, México.  
*Un día en la vida de los chiapanecos.* Palacio Municipal, SCLC, Chiapas, México.  
*Narrativa visual.* Casa Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, Jal, México.  
*Escapararte 2007.* Museo de Antropología, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.  
*MUFOT 04 .* Casa Escorza, Guadalajara, Jal, México.
- 2006 *Extramuros Biodiversidad.* KINOKI Foro Cultural Independiente, SCLC, Chiapas, México.  
*Viva la raza, 5ta Muestra Fotográfica 2006.* ExConvento de Santo Domingo, SCLC, Chiapas, México.  
*Mujeres sin miedo, todas somos Atenco.* Salón Los Ángeles, Ciudad de México.  
*¿Y tu qué San Cristóbal miras?* Exposición al aire libre, Barrios de SCLC, Chiapas, México.
- 2005 *4ta Muestra Fotográfica San Cristóbal 2005.* Centro Cultural El Carmen, SCLC, Chiapas, México.  
*Colectiva regional (Chiapas/Quintana Roo).* UAC, Campeche, México.  
*Mujeres Creadoras de Imágenes.* Camellón Chapultepec, Guadalajara, Jal, México.
- 2004 *Extramuros.* Casa Raíz, SCLC, Chiapas, México.
- 2003 *Sinestesia. 2da Muestra Fotográfica, San Cristóbal de Las Casas 2003.* Fotoseptiembre 2003. Museo de los Altos de Chiapas, SCLC, Chiapas, México.  
*CONFINES: encuentro de creación fronteriza.* Museo de los Altos de Chiapas, SCLC, Chiapas, México.
- 2002 *1ra Muestra Fotográfica, San Cristóbal de Las Casas 2001.* Casa de las Imágenes, SCLC, Chiapas, México.
- 1996 *Fijaciones delatas.* Galería Ojo Rojo, Guadalajara, Jal, México.

### Reconocimientos

- 2012 **Mención Honorífica** con la pieza “*Muerte Materna*” en la XV Bienal Nacional de Fotografía, organizada por el Centro de la Imagen.
- 2012 **Segundo lugar en el concurso fotográfico a nivel internacional Maternidad Segura,** organizado por La Organización Mundial de la Salud.
- 2010 **Premio al documental ganador en la categoría de Indígenas.** Festival Contra el Silencio Todas las Voces, VII Encuentro hispanoamericano de cine y video documental independiente.
- 2010 **Beca Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico de Chiapas 2010,** en la categoría Jóvenes Creadores, con el proyecto fotográfico “La Muerte Materna en Chiapas”.
- 2008 **Tercer lugar en el Concurso Nacional de Fotografía 2008,** de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, con la serie “Movimiento por la dignidad de Bolivia”.  
**Mención honorífica en fotografía.** Concurso Aire Condicionado, Instituto Municipal de las Mujeres en Guadalajara.
- 2007 **Medalla de la "Fundación Oswaldo Cruz" de Brasil** por la contribución en imágenes a la ciencia médica y la salud VIDEOMED-VIDEOCIENCIA CUBA 2007 con el video “prevención de cáncer cervicouterino en las comunidades rurales del norte de Chiapas” 8min. miniDV, Chiapas, México.
- 2005 **Primer Lugar en el concurso de video del estado de Chiapas “Transforma tus conflictos”** con el spot “*respeta la diversidad*”. 30” NTSC, miniDV. SCLC, Chiapas, México.  
Selección finalista en el concurso internacional “Mujeres Creadoras de Imágenes” con la pieza fotográfica “*abril-mecedora*”. Guadalajara, Jal, México.
- 2002 **Primer lugar en la categoría “lengua autóctona”** en el festival regional : CINE/VIDEO/SOCIEDAD, con el video documental “*Te xa wuil a va*”. 15 min. miniDV. Mérida, Yucatán, México.
- 1999 **Mención honorífica en fotografía.** Segundo concurso fotográfico “Jalisco Tierra Fértil”, con la pieza fotográfica “*avestruces*”, Guadalajara, Jal, México.
- 1998 **Segundo lugar en el 1er concurso de fotografía de Semanario.** Con la pieza fotográfica “*armonía*”. Guadalajara, Jal, México.
- 1996 **Primer lugar en video la Feria de las Ciencias del ITESM,** con el proyecto “*video educativo, Desiertos Ayeres*”. miniDV, 18 min. Guadalajara, Jal, México.

---

## Proyectos Audiovisuales

- 2015 "Ensayo sobre San Cristóbal. Apuntes I". Realización, HD, 4min.
- 2013 "Las cosas que no cambiaron mi vida" Cortometraje de ensayo, Realizaicón, HD, 3min.
- "Pedro" Cortometraje de ficción, Dirección de fotografía. HD, 23 min.
- 2010 "La Pequeña Semilla en el Asfalto" película documental terminada en 35milímetros. Dirección de fotografía, coproducción IMCINE y Mundos Inéditos. 90min.
- 2008 "María Cartones" videoperformance. Fotografía, miniDV, 5min.
- "Ataduras". Realización, miniDV, 5 min.
- 2005 "Trayectorias". Realización, miniDV, 3 min.
- "Respeta la diversidad", miniDV, 30".
- 2004 "Un sueño roto te da ganas de seguir soñando... cabrones". Fotografía. DVcam, 10 min.
- "Complot". Producción campo, cine 16 milímetros, 20 min.
- 2003 "A mano Alzada". Realización, miniDV, 3 min.
- 2000 "Te xa wuil a va". Edición y post producción. DVcam, 10 min.
- 1999 "Rotando esferas". Realización. VHS. 5 min.
- 1998 "Transfusión". Dirección y post producción. miniDV, 5 min.
- 1996 "Video educativo, Desiertos Ayeres". Iluminación. miniDV, 18 min.

---

## Publicaciones

- 2016 Catálogo de la exposición "Todo por ver", pág. 48 y 49 publicado por el FOTOMUSEO CUATRO CAMINOS.
- 2015 Fotografía de portada del libro "25 años de buenas prácticas para disminuir la mortalidad materna en México" coordinado por Graciela Freyermuth, publicado por El observatorio de mortalidad materna en México.
- 2012 Catálogo de la XV Bienal de fotografía nacional, pág. 68,69,70,71 publicado por el Centro de la Imagen.  
Libro fotográfico colectivo MIRA, pág. 54, publicado por Rendija.
- 2011 Fotografía de portada e interiores del libro "Identidad, autonomía y derechos humanos" publicado por Iniciativas para la identidad y inclusión A. C.  
Fotografía de portada e interiores del manual "Derechos humanos de mujeres jóvenes indígenas" publicado por Iniciativas para la identidad y inclusión A. C.
- 2008 Fotografía de portada del libro "Violencia feminicida en Chiapas" Coordinado por Mercedes Olivera, publicado por la UNICACH.
- 2007 Revista Inn magazine de Chiapas, edición junio 2007, pag. 22 y 23.

---

## Residencia

- 2007 Residencia en Austria, en el Proyecto Jardines de Artsitas de St. Leonard.

---

## Estudios Artísticos complementarios

- 2015 *Cine de la Intuición*, Valérie Massadian, Cine Tonalá, México, DF.
- 2014 *Capacitación en el desarrollo de proyectos de exhibición de cine*. Campamento Audiovisual Itinerante, Capulalpam de Méndez, Oaxaca.
- 2013 *Taller Autorretrato: mis otros yo*, impartido por Francisco Mata. Gimnasio de Arte. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.  
*Taller Storytelling* impartido por Bruno Bresani y Alejandro Malo. Gimnasio de Arte. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2012 *Taller de Percepción y Representación: Realidad y Ficción en la imagen fotográfica* por Alex Dorfsman, Gimnasio de Arte. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

- Taller Edición de Proyectos Fotográficos* por Alejandro Cartagena, Gimnasio de Arte. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2011 *Taller Práctica documental: formas clásicas y nuevas propuestas* por José Luis Cuevas. Gimnasio de Arte. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- Taller Libro de Artista* impartido por Patricia Lagarde. Centro fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, México.
- 2008 *Taller Intimidad y distancia* por Allen Frame. Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, México.
- 2007 *Taller Narrativa Visual* por Emilio Bañuelos (Black boots Ink). Casa Taller José Clemente Orozco. Guadalajara, Jal, México.
- 2006 *Taller de fotografía de desnudo* por Mónica Cárdenas y Luis/caballo (Rendija taller visual) SCLC, Chiapas, México.
- Taller de Fotoperiodismo* por Pedro Valtierra. SCLC, Chiapas, México.
- 2004 *Taller de imagen y sonido Metadona Edición II.* Hangar :: Centre de Producció d'Arts. Barcelona, España.
- Foro de Fotografía Latinoamericana.* Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México.
- 2003 Coloquio Diez años. *De lo Analógico a lo Digital: Zone Zero.* Centro Nacional de las Artes. Ciudad de México.
- 2002 *Clinica de video experimental* por Ximena Cuevas. CELALI, SCLC, Chiapas, México.
- 2000 *Diplomado en Antropología Visual.* Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social - sureste. SCLC, Chiapas, México.
- 1998 *Taller de video experimental.* Centro de Arte Audiovisual. Guadalajara, Jal, México.